

Eßlinger Zeitung, 15.10.2010

Ab nach Honolulu

Morgen beginnt das Stuttgarter Chansongfest

Stuttgart (red) – Mit Mariahilff um den Schauspieler Lars Rudolph beginnt morgen um 20.30 Uhr im Merlin das neunte Stuttgarter Chansongfest. Bis 1. November gastieren bei dem Festival etliche Größen kabarettistischer Sangeskünste. Die meisten der Auftritte finden im neuen Domizil des Renitenztheaters in der Hospitalstraße 10 statt. Weiterer Veranstaltungsort sind neben dem Merlin im Stuttgarter Westen die Wagenhallen am Nordbahnhof. Den offiziellen Eröffnungsabend an diesem Sonntag, 19 Uhr, im Renitenztheater gestalten Johannes Kirchberg und Klaus André Eickhoff, im Vorjahr Gewinner des Stuttgarter Chanson- und Liedwettbewerbs Troubadour. Parallel, nämlich ab 20 Uhr, sind im Merlin Bernd Begemann und Dirk Darmstaedter mit deutschem Rock'n'Roll der 50er- und frühen 60er-Jahre zugange. Eine andere Kult-Figur jener Zeit porträtiert Tim Fischer am 18 und 19. Oktober im Renitenz: Hildegard Knief und ihre Lieder. Dota und ihre Stadtpiraten, eine Combo um die ehemalige Berliner Straßensängerin, gastieren am 19. Oktober in den Wagenhallen mit Bossa Nova, Swing, Reggae und eigenen Texten. „Tierisch gut“ finden sich Bidla Buh, eine Herrentruppe mit Schmalz in der Kehle und Frack auf dem Leib, die am 20. Oktober im

Renitenz alte Grammophon-Klassiker auf Gegenwart und moderne Pop-Songs auf Nostalgie trimmen. Annamateur & Außenseiter riskieren am 21. und 22. Oktober im Renitenz eine Bandaufstellung nach Hellinger, was einer Ein-Mann-Band wie Sedlmeir naturgemäß nicht möglich ist. Deshalb setzt es am 22. Oktober im Merlin eine ganz untherapeutische Melange aus Rock, Beat und Elektro-Chanson. Mit dem A-cappella-Ensemble Waschkraft (24. Oktober, Renitenz) und dem Programm „Schnäpple City“ des Schwaben-Duos Ernst & Heinrich (25. bis 28. Oktober, Renitenz) – der neuen Heimat von Ex-Tierschau-Mitglied Ernst Mantel – folgen zwei weitere Programm-Attraktionen. Bis zum Finale ist dann unter anderem die Hawai-Fraktion zugange: Christiane Weber mit „Das Honolulu-Prinzip“ (29. Oktober, Renitenz) sowie Wenzel und Band als „König von Honolulu“ (30. Oktober, Merlin). Danny Dziuk kündigt von „Frechen Tattoos auf blutjungen Bankiers“ (28. Oktober, Merlin), Axel Pätz präsentiert „Die ganze Wahrheit“, der Chinese Ming Cheng singt deutsch (beides 31. Oktober, Renitenz), und Sandra Kreisler singt Georg Kreisler (1. November, Renitenz).

■ www.chansongfest.de