

Bitte vormerken

Stuttgarter Zeitung 12.10.2010

Hammerhart

Chansongfest Von Donnerstag an wird in Stuttgart gesungen, was das Zeug hält. Erst beim Liedwettbewerb Troubadour, dann beim Chansongfest.

Sechzehn Musiker singen am Donnerstag und am Freitag zum vierten Mal im Hotel Le Méridien um den „Troubadour“. Die vier Finalisten beim so benannten Chanson- und Liedwettbewerb treten beim Galaabend am Samstag noch einmal auf, bevor die Juryvorsitzende Katja Ebstein nach einem kurzen Gastauftritt die Siegerehrung vornimmt. Unter den Kandidaten sind beispielsweise die Liedermacherin Felicitas Badenius, die Erzählerin am Akkordeon Johanna Moll und der Pianist Torsten Knoll.

Mit dem Ende des Liedwettbewerbs beginnt auch in diesem Jahr das zweiwöchige Stuttgarter Chansongfest im Merlin und im Renitenztheater. Den Auftakt gestaltet am Samstag im Merlin die Gruppe Mariahilf um den Schauspieler, Sänger und Trompeter Lars Rudolph. Laut Ankündigung „flüstert und schreit er sich durch hammerharte Texte“. Etwas weniger hammerhart dürfte es am Sonntag im Renitenztheater zugehen, wenn dort die beiden Songpoeten Johannes Kirchberg und Klaus André Eickhoff auftreten. Eickhoff wurde im vergangenen Jahr übrigens beim Troubadour-Liedwettbewerb ausgezeichnet. Bis zum 1. November treten dann im Merlin und im Renitenztheater Musiker auf, die das Genre Chanson mehr oder weniger frei interpretieren. Mit dabei: Tim Fischer, Ernst & Heinrich, Sedlmeir und Wenzel. wer

// Weitere Infos unter
www.stuttgarter-chansongfest.de

Erleuchtung mit Lars Rudolph im Merlin.

Foto: Veranstalter

