

Woodrum6 Gatt

# Wie funktioniert die Geheimsprache der Jazzmusiker?

Stuttgarter Jazztage sind nicht nur für Erwachsene: Jazz für Kinder

Zum 31. Mal richtet die IG Jazz Stuttgart die Stuttgarter Jazztage aus. Seit dem vergangenen Jahr in Zusammenarbeit mit Merlin, Bix, Kiste und Jazz-Society. Hier ein Überblick über das Programm im Merlin.

## ■ S-WEST

Am Freitag, 5. November geben Trio Arsis und Art146 ab 20.30 Uhr ein Doppelkonzert. Trio Arsis besteht aus den Musikern Ull Möck, Thomas Rotter und Hans Fickelscher. Klassische Musik gehört zu den Wurzeln des klassisch studierten Pianisten Ull Möck. In seinem neuen Projekt arrangiert und verjazzt er Klassiker wie auch weniger bekannte Werke von Komponisten aus verschiedenen Epochen. Aber auch Stücke aus dem modern Jazz, die einen starken Bezug zur klassischen Musik haben, werden verarbeitet. Die „klassischen“ Formen des Jazz wie Ballade, Waltz oder Swing, aber auch Salsa oder Latin

## Intensiver, spannender Klangkosmos

werden als Grundlage zur Improvisation benutzt.

Zur Gruppe ART 146 gehören Wolfgang Fuhr, Michael Kiedaisch, Fabian Meyer, Karo Höfle, Thomas Wörle und Brian Mooney. Bei den Beteiligten des Ensembles ART 146 münden die unterschiedlichen Erfahrungshorizonte und Standpunkte in einem intensiven und spannenden Klangkosmos, angeregt durch das freie Zusammen-



Dem Trio Arsis gehören die Musiker Ull Möck, Thomas Rotter und Hans Fickelscher an. Sie sind morgen zu Gast im Kulturzentrum Merlin. Foto: e

spiel der Akteure. Der Film „We rembener Chet Baker“ von Hagen Kälberer wird am Samstag, 6. November um 20.30 Uhr gezeigt. Chet Baker stürzte in der Nacht vom 12. auf den 13. Mai 1988 in Amsterdam aus einem Hotelfenster. 22 Jahre nach dem mysteriösen Tod des legendären Jazztrompeters hat der Foto-

graf Hagen Kälberer dem großartigen Musiker einen Erinnerungsfilm gewidmet. Er führte Interviews mit 25 Persönlichkeiten aus der Welt des Jazz, wie etwa Paul Kuhn, Ack van Rooyen, Klaus Doldinger, Joo Kraus, Hans Kumpf oder Herbert Joos. Ihm gelang eine einzigartige Hommage an den großen Mu-

siker Chet Baker. Karten kosten im Vorverkauf fünf Euro plus Gebühr, an der Abendkasse fünf Euro. „Jazz for Kids“ findet am Sonntag, 7. November um 16.30 Uhr im Bix Jazzclub statt. Die Veranstalter nehmen die kleinen Zuhörer musikalisch an die Hand und zeigen ihnen wie spannend und lustig es in der

Welt des Jazz zugeht. Da werden Geheimsprachen verraten, mit denen sich Jazzmusiker auf der Bühne unterhalten, alle möglichen Instrumente erklingen und die Frage geklärt, ob man eigentlich auch auf einem Kontrabass Lieder spielen kann? Alle Konzerttermine auf [www.igjazz.de/jazztage](http://www.igjazz.de/jazztage).