

■ 22. Sommermusikfestival »Klinke 22« im Stuttgarter Merlin

Menschen dieser Stadt, hört diesen Sound!

Zum 22. Mal und mit ungebrochener Spielfreude kann man beim Klinke-Festival wieder Bands aus Stuttgart und der Region bei freiem Eintritt im Merlin erleben. An 23 Abenden steht ein exquisiter Mix aus Rock, Alternative, Indie, Electro, Jazz, Rap und Singer-Songwriting auf dem Programm.

»Wir erfinden das Rad nicht 22-mal neu, achten aber peinlich darauf, dass sich das Klinke-Festival in der Dauerschleife nicht leerläuft«, sagt Bärbel Bruns, im Merlin verantwortlich für die Programmplanung des Klinke-Festivals. Darum wer-



■ Hamburger Band Audiac eröffnet das Klinke-Festival am 4. August. Foto: Merlin

den auch in diesem Jahr wieder neue Akzente gesetzt. Ziel ist es, die regionale Popkultur facettenreich darzustellen und zumindest in aussagefähigen Ausschnitten zu präsentieren. Ein Schwerpunkt des diesjährigen Klinke-Festivals sind junge Bands und Musikprojekte mit Musikern aus unterschiedlichen Kulturen. Jagga Bites (5.8.), The Stud (17.8.), Zeitlust (18.8.), Stullemheimer (24.8.), Men vs. Ray (31.8.), Limanja (3.9.) und Swim Bird Fly (9.9.) sind alles Bands, deren Mitglieder die kulturelle Vielfalt Stuttgarts widerspiegeln.



■ Mio Myo aus Nürnberg sind am 27. August zum ersten Mal in Stuttgart zu hören. Foto: Merlin



■ Das Stuttgarter Americana-Folkrock-Ensemble »Yasmine Tourist«, 2011-Gewinner des MARS-Zukunftspreis Band spielt am 20. August beim Klinke-Festival. Foto: Delia Baum

Ein weiteres Novum ist in diesem Jahr ein Literarisches-Wohnzimmer-Special in der Klinke mit dem Stuttgarter Rapper und Slammer Tobias Borke (7.9.). Borke ist Meister im Freestyle-Rap. Das heißt, Borke setzt die Wünsche, die das Publikum kommuniziert, textlich und rhythmisch um. Dazu gesellt sich Pheels Beatbox.

Und auch beim Blick über den Talkessel hinaus hat Bärbel Bruns in diesem Jahr wieder einige spannende Acts entdeckt. So sind

Mio Myo aus Nürnberg (27.8.) und Stereo Arcade aus Schweden als Support von The Jerks (12.8.) mit von der Partie. Johanna Zeul (13.8.) und Miss Kenichi (6.8.) reisen aus Berlin an und Audiac aus Hamburg eröffnen die Klinke 22 am 4. August. Holger Berg

■ 22. Sommermusikfestival »Klinke 22«

Do. 4. August bis Sa. 10. September
Mi-Sa 21 Uhr | Kulturzentrum Merlin
Stuttgart | der Eintritt ist frei!

www.merlinstuttgart.de